

Stiftung Chirurgie TU München
c/o Klinik und Poliklinik für Chirurgie
Klinikum rechts der Isar
Technische Universität München
Ismaninger Straße 22
81675 München

Tel: +49 (89) 4140 2088
Fax: +49 (89) 4140 4870
E-Mail: info@stiftung-chirurgie.org
Homepage: www.stiftung-chirurgie.org


Vorsitzender des Stiftungsvorstandes:
Richard Quaas
Stadtrat a.D.

Stifter:
Prof. Dr. Helmut Friess
Direktor der Klinik und Poliklinik für Chirurgie
des Klinikums rechts der Isar der TU München

Stiftung des bürgerlichen Rechts
Anerkannt durch die Regierung von Oberbayern

Bitte unterstützen Sie uns mit einer Spende:
Stiftung Chirurgie TU München
IBAN: DE02300606010007225652
BIC (Swift Code): DAAEDEDXXX



**Ars et Sanitas** ist ein Forum von renommierten Künstlern, die auf die Arbeit der Stiftung Chirurgie TU München aufmerksam machen wollen. Mit den Aktionen der Künstlerinnen und Künstler soll um eine breite Unterstützung der Stiftung Chirurgie TU München geworben werden.

Die Bilder von Frau Annegret Poschlep können käuflich erworben werden. Um die Ziele der Stiftung Chirurgie TU München zu unterstützen, spendet die Künstlerin die Einnahmen zu 50% an die Stiftung Chirurgie TU München.

**Stiftung
Chirurgie**
TU München



Klinik und Poliklinik für Chirurgie
Klinikum rechts der Isar
Technische Universität München

Symbiose von Licht und Farbe

ANNEGRET POSCHLEP



Ausstellung von Mitte Januar 2024 bis Mitte Juni 2024
auf der Station M4a (Privatstation 4. Stock), Klinik
und Poliklinik für Chirurgie des Klinikums rechts der
Isar der Technischen Universität München

STIFTUNGSEINLADUNG



Stiftung Chirurgie TU München



Die Klinik und Poliklinik für Chirurgie der Technischen Universität München nimmt eine internationale Spitzenstellung mit ihren herausragenden Leistungen in medizinischer Forschung, Lehre und Krankenversorgung ein.

Durch wissenschaftliche Fortschritte wollen wir neue Therapieverfahren entwickeln, die die Heilungschancen und die Lebensqualität unserer Patientinnen und Patienten entscheidend verbessern.

Die Erforschung neuer Behandlungsmöglichkeiten, ihre technische Umsetzung und die individuelle Pflege schwerkranker Patientinnen und Patienten erfordern immer mehr Ressourcen. Trotz gesetzlich geregelter Finanzierung durch Krankenkassen und andere Kostenträger sind wir mit zunehmenden finanziellen Engpässen konfrontiert.

Aus diesem Grund haben wir die Stiftung Chirurgie TU München ins Leben gerufen, um weiterhin unseren hohen Standard der Krankenversorgung und Forschung zu erhalten.

„Ein Leben ohne Leidenschaft ist wie ein nicht gehaltenes Versprechen.“

Unbekannt



Malen bedeutet für Annegret Poschlep die progressive Umsetzung von Momentaufnahmen.

Ihre Werke bewegen sich zwischen Spontanität und Perfektionismus. Da ihr Fokus auf der Technik und dem Tun liegt, sieht sie sich eher als Malerin und Kunsthandwerkerin. Sie liebt die unterschiedlichen Schaffensweisen und ihre Ergebnisse zu sehr, um sie komplett dem Zufall zu überlassen.

Wie, wer, wo oder was war es? Form, Linie, Text, Bewegung, Musik, Duft oder doch die Farbe?

Sie arbeitet bevorzugt an Themenzyklen: Female, Male, Landscape, Faces, Family, Floating Paint. Ausgehend von der sinnlichen Wahrnehmung werden Motive erkannt, angenommen und wieder losgelassen. Schnelle Entwürfe setzt Annegret Poschlep in der Folge in vielfältigsten Maltechniken um. Langjährige Erfahrung und ihr vielfältiges, professionelles Materialwissen kommen zum Einsatz und führen immer wieder zu neuen Experimenten und Ergebnissen.

Primär entstehen die Bilder von Annegret Poschlep mit Farbe und Pigment, sekundär mit unterschiedlichsten Malmaterialien wie Wachs, Lack, Klafack, Bitumen, Steinmehlen, Metallen und Oxidationen, die es ihr im Bildaufbau ermöglichen, Zwischenräume, Verkrustungen, Häutungen, Vergängliches, Wiedergeburt, Fließendes zu schaffen, zu zerstören und neu wiederzugeben.

Künstlerischer Weg

- Basisstudium Malerei bei Gesine Frölich / Lothar Wurm Kunstakademie Bad Reichenhall
- Meisterkurse bei Peter Casagrande / Peter Tomschiczek
- Freie Akademie Augsburg Rainer Kaiser
- Künstlerische Vertiefung diverser Maltechniken
- Gründung Malschule „ann2007rot“ ab 1.7.2017 „annrot“
- Gründung der Ateliergemeinschaft „S18“
- Künstlergruppe „Spitzingmaler“ „malKÜRen“
- Fernsehportrait München TV mit Christopher Griebel, „Besuch einer Ausstellung“
- 1. Platz Kunstwettbewerb suisse arte.ch (2009 / 2015)
- Nominierung PalmArtAward 2015 / 2016 / 2019
- Nominierung Kitz Award 2016 /2017/ 2019+
- Certificate of Excellence by artavita / USA 20th online Art Contest
- theartboxprojects Basel1.0 / Miami / New York / Zürich / Barcelona / Venedig
- Vertreten durch KUN:ST International - Art Karlsruhe 2024

Ausstellungen

- 1998 Olympiaturm München / piemont – impressionen
- 2004 munich art gallery - alles im fluss
- 2009 Rathaus Unterföhring - zwischenräume / Katalog
- 2014 Kulturzentrum Trudering / alles - oder - nichts - und -
- 2016 Mohr-Villa Freimann - wandlungen / Katalog
- 2016 Schloß Leitheim / begegnung 2er künstlerinnen
- 2018 Kulturzentrum Trudering, KUBIZ
- 2019 Autoren-Galerie 1 München
- 2019 THE HUB München
- 2021 Kunst:Quartier Leonberg
- 2021 Jahresausstellung KV Ottobrunn (2016-2021)
- 2022 Galerie Treffpunkt Kunst, Ottobrunn
- 2023 Ateliertage S18 Kunstforum Salzburg, Art Querceto10 Basel, accademia libera Querceto/IT